



OWNERS MANUAL
'BLACK SABBATH' CD PLAYERS
USB 7337 - 7338 - 7339



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

GENERAL SAFETY INSTRUCTIONS

BE CAREFUL WITH HIGH TEMPERATURES, AVOID DUST & MOISTURE, KEEP AWAY FROM TV & MAGNETISM, AVOID PLACING ON UNSTABLE LOCATION, DO NOT USE CHEMICALS, IF OUT OF ORDER CONTACT SALES AGENCY IMMEDIATELY, DO NOT OPEN THE CASE, BE CAREFUL WITH THE POWER CORD

FOR SAFE AND EFFICIENT OPERATION

1. Be careful with heat and extreme temperature

Avoid exposing it to direct sunlight or near a heating appliance. Do not exceed temperatures below 5 °C, or over 35 °C.

2. Keep away from humidity, water and dust.

Do not place appliance in a location with high humidity or lots of dust. Containers with liquid should not be placed on the set.

3. Keep away from sources of hum and noise, such as a transformer motor, tuner, TV set or amplifier.

4. Avoid placing on unstable locations. Select a level and stable location to avoid vibration.

5. Do not use chemicals or volatile liquids for cleaning.

Use a clean dry cloth to wipe off dust, or a moist soft cloth for stubborn dirt.

6. If out of order, contact sales agency immediately.

If any troubles arise, remove the power plug immediately, and contact an engineer for repairing. Do not open the cabinet yourself, it may result in an electric shock.

- 6-1. Be careful with the power cable.

Never pull the power cable to remove the plug from the outlet, be sure to hold the plug. When not using the player for an extended period of time be sure to disconnect the plug from the outlet.

7. Handle the compact disc carefully.

Always keep the disc clean; do not use cracked discs, it will damage the player.

Do not carry out any repairs on the equipment yourself; doing so will invalidate the guarantee. The equipment may also not be modified; doing so will also invalidate the guarantee. The guarantee is also invalidated if accidents and damage of any form are caused as a result of improper use and/or not heeding the warnings in general as laid out in this user guide. US Blaster Europe accepts no responsibility for any personal accidents as a consequence of not following the safety instructions and warnings. This is also the case for consequential loss in any form.

Keep the packaging safe so that, if the equipment is defective, you can send it back in its original packaging and so avoid any damage.



USB 7337 - 7338 - 7339 'Black Sabbath' CD Players

1. HEADPHONE JACKS

Used for connecting headphones.

2. JOG & SHUTTLE WHEELS

Shuttle: Use the dial to select the scanning direction and speed. The disc is scanned in forward direction when the shuttle dial is turned clockwise from the neutral position and in the reverse direction when the shuttle dial is turned counter-clockwise. The scanning speeds up when the shuttle dial is turned faster.

Jog: In pause mode, if you turn the jog, the point at which the sound is being produced moves by a number of frames corresponding to the number of clicks. Clockwise moves the point forward, counterclockwise moves the point backward.

In play mode, the jog increases or decreases the speed of the song.
(clockwise : increase, counter-clockwise: decrease).

3. TIME BUTTON

Use this button to choose the time mode: Elapsed time, remaining time or total remaining time.

4. REPEAT BUTTON

Use this button to repeat one track or all the tracks of the CD.

5. IN BUTTON (LOOP SYSTEM)

This button sets the beginning of the loop. The loop indicator flashes on the display.

6. ROBO/SINGLE/CONTINUE

Press these to switch between the SINGLE and CONTINUOUS play mode. The selected mode is indicated on the LCD screen. In SINGLE mode the unit stops after each track. In CONTINUE mode, the unit reads all track and stops.

7. PROG BUTTON

You can program several tracks (20 tracks max.):

- Press the PGM button to enter the program mode.
- Use the skip track buttons to choose the track you want, then press the PGM button
- Repeat the operation to select all the tracks you want.
- Press the play / pause button to start the playback.

8. OUT BUTTON (LOOP SYSTEM)

When you press this button, you set the end point of the seamless loop and you start the loop. To finish the loop, press this button again.

9. TRACK SELECT BUTTONS

Pressing 0-9 buttons, allows you to select tracks directly.

10. RELOOP BUTTON (LOOP SYSTEM)

This button is used to start the last saved loop.

11. SKIP |<< BUTTON

Use this button to re-start the track or to select the previous track.



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

12. CUE BUTTON

Pressing the CUE button during play provides a return to the position at which play was started.

13. +10 BUTTON

Use this button to jump 10 tracks.

14. PLAY / PAUSE BUTTON

The pitch will automatically rise when the + button is pressed and return to the original pitch when it is released.

15. SKIP >>| BUTTON

Use this button to select the next track.

16. PITCH CONTROL

Use this fader to increase or decrease the speed of the track.

17. PITCH BEND + BUTTON

The pitch will automatically rise when the + button is pressed and return to the original pitch when it is released.

18. PITCH BUTTON

If you push this button, the adjustment of the pitch potentiometer is available.

19. DISPLAY

20. PITCH BEND BUTTON

The pitch will drop while the button is pressed and return to the original pitch when it is released.

21. EJECT BUTTON

Press to load or eject disk.

NOTE: disc holder will not open unless stop or pause button has been pushed first.

22. DISC HOLDER

Place the discs in the holder, press the OPEN/CLOSE button to open and close the disc holder.

23. SEARCH BUTTON

When the indicator LED is lit, dial the jog for quick search forward and backward,
When the jog is unmoved for 8 seconds, the indicator turns off.

24. INPUT FADER

Controls individual source levels for CH1-2 in the mix

25. LED METER

Indicates the master output level



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

26. INPUT TOGGLE SWITCH

Selects which source will be live to that channel based on what you have connected to the rear panel input section. In CD1-2 position the internal CD units are active.

27. CUE FOR CH1-2

Selects which source will be live to that channel for CH1 & CH2

28. CH1 & CH2 GAIN CONTROL

Adjusts CH1&CH2 levels

29. CUE LEVEL CONTROL

Adjusts cue volume

30. DJ MIC

Adjusts microphone level

31. HIGH FADER 1-2

Adjusts CH1&CH2 equalization of high tones

32. MID FADER 1-2

Adjust CH1&CH2 equalization of mid tones

33. LOW FADER 1-2

Adjust CH1&CH2 equalization of low tones

34. FADER START

Activation allows you to start the CD players from your crossfader. Travel from left to right will start the right CD player and pause the left CD player.

35. MASTER LEVEL

Adjust master level output.

36. REPLACEABLE CROSSFADER

Achieves clean segues between the two input channels. 'Hard left' selects channel 1. 'Hard right' selects channel 2. With the crossfader centered, both assigned channels are live. Use the crossfader for fast and seamless segues from one selected channel to the other.



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

Rear Connection:

37. AC CORD

Used this cable to connect the AC mains power to the unit.

38. POWER BUTTON

Press the power switch to turn the unit on. To switch the POWER off, press the POWER switch again.

39. POWER SUPPLY SWITCH

Used this selector to choose the correct power supply.

40. GND

Grounding lug for turntable connection. Always use this connection when using turntables.(your turntable cable should have a grounding wire)

41. LINE/PHONO INPUT SWITCH

Use this to allow either line level or phono level equipment to be plugged into your channel inputs. When phono input is selected, your signal is fed directly to the high-quality RIAA phono pre-amplifiers. Line level sources will overload the sensitive phono pre-amps and will sound very bad, so always be sure to toggle the line/phono switch over to line before connection of line sources.

42. INPUT

Plug in the line level device such as tape deck or additional CD player here.

43. DJ MIC

For XLR type microphones.

44. MIC INPUT

For 1/4" microphone plugs.

45. STEREO MAIN OUTPUT

Unbalanced RCA connectors controlled by the master fader.

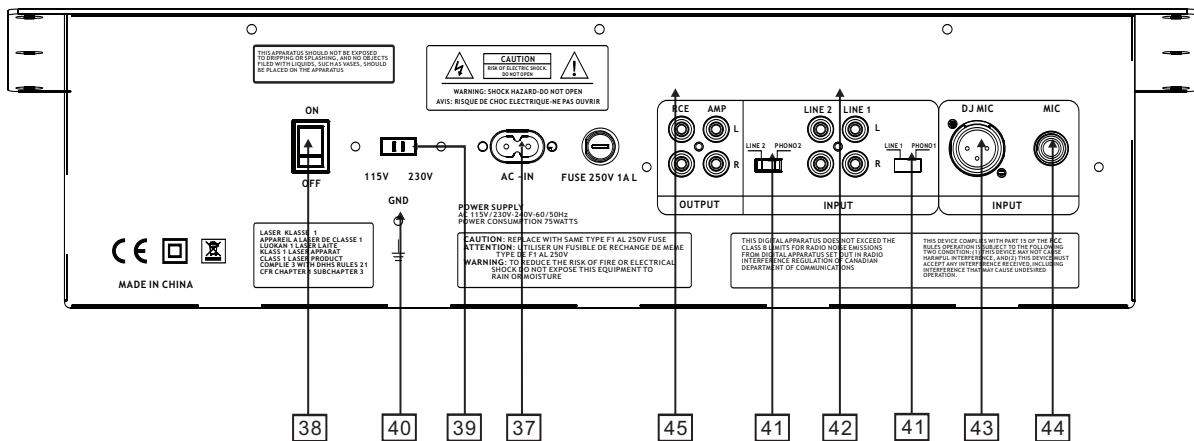
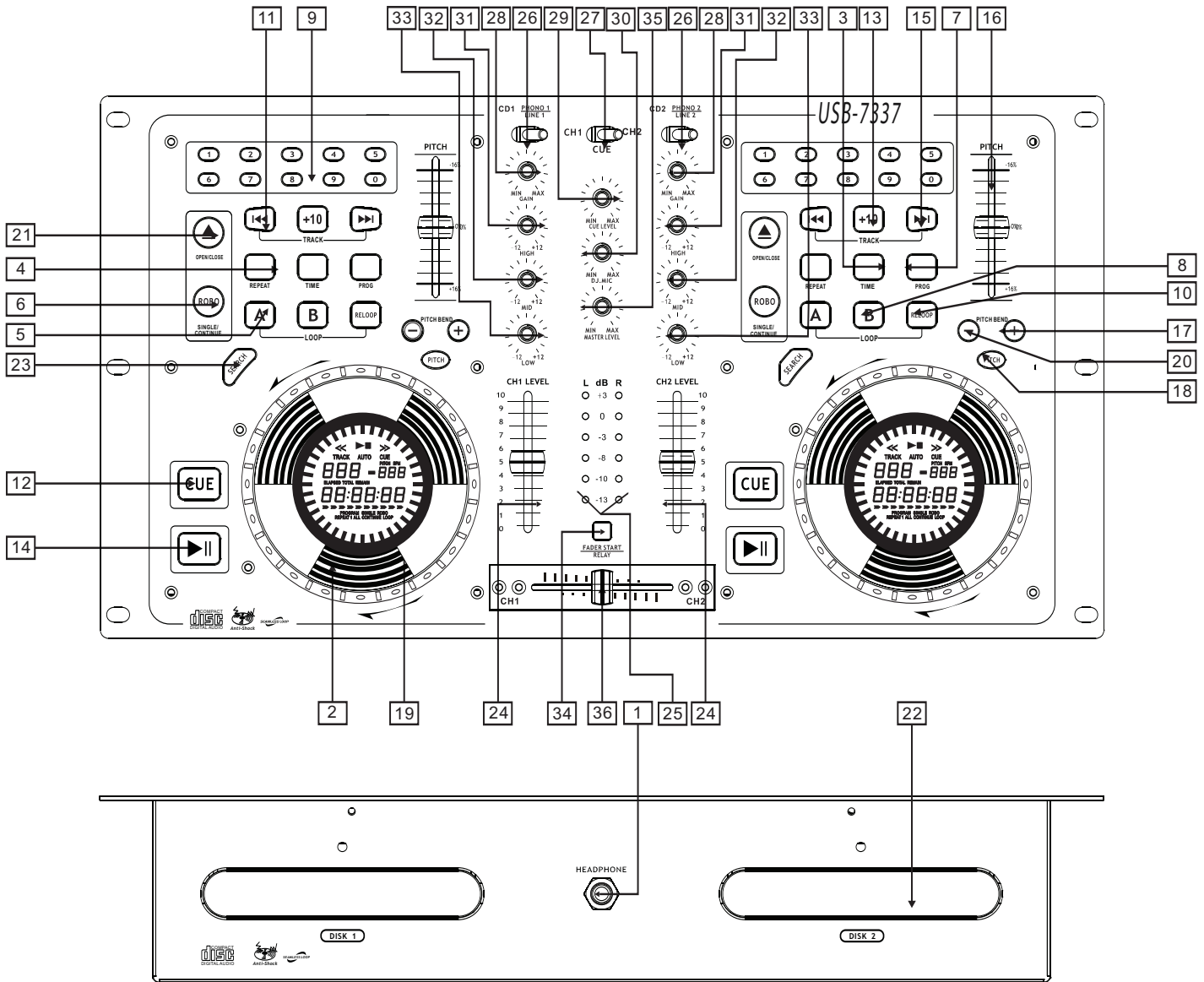
46. LINE OUT

Connect to the line input of a mixer.

USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Players



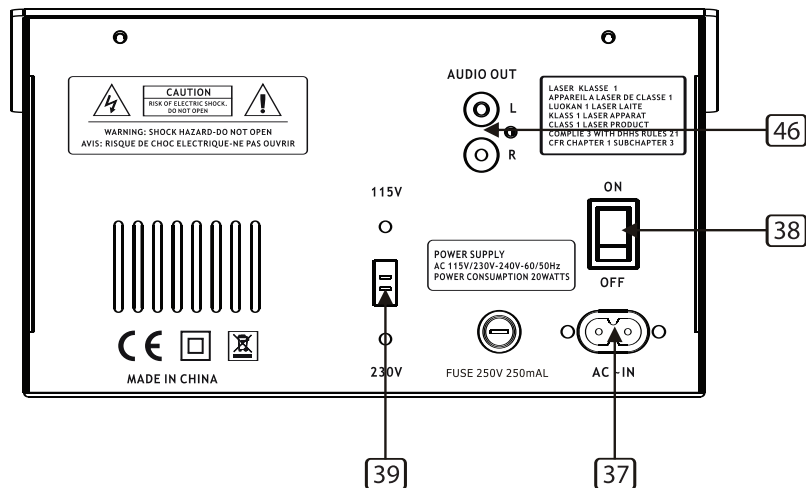
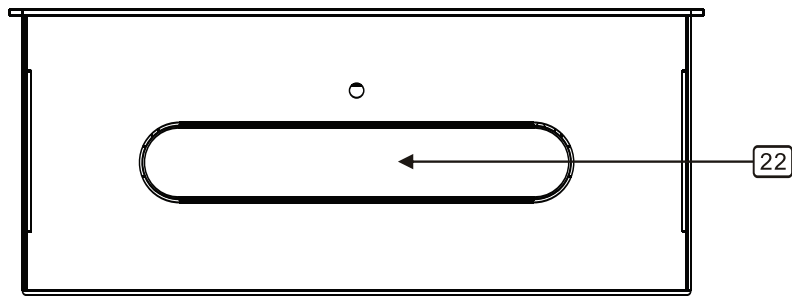
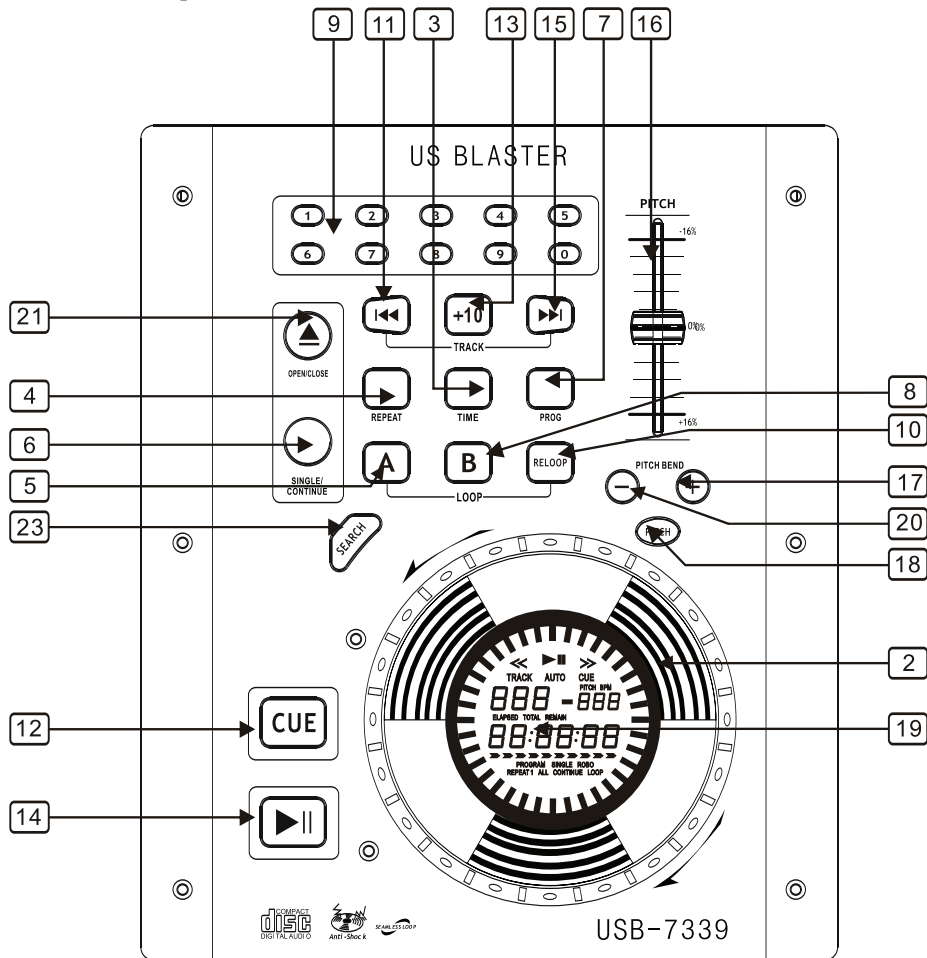
USB 7337 - USB 7338



USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Player



USB 7339



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players



ALGEMENE VOORSCHRIFTEN

WEES VOORZICHTIG MET HOGE TEMPERATUREN, VERMIJD STOF EN VOCHT, HOUD WEG BIJ TV EN MAGNETISME, PLAATS HET TOESTEL OP EEN STABIELE ONDERGROND, GEBRUIK GEEN CHEMICALIEN, INDIEN DEFECT DIRECT CONTACT OPNEMEN MET FABRIKANT, MAAK DE KAST NIET OPEN, VOORZICHTIG MET HET NETSNOER

VOOR VEILIGE EN EFFICIËNTE BEDIENING

1. Wees voorzichtig met hitte en extreme temperaturen
Vermijd direct zonlicht of directe hittebronnen. Plaats het toestel niet in ruimten met temperaturen onder de 5°C of boven de 35°C.
2. Vermijd vocht, water en stof
Zet het toestel niet op een plaats met veel vocht of stof. Plaats geen voorwerpen met water, zoals een vaas, op het toestel.
3. Vermijd contact met zoemende bronnen.
Zoals een transformator, motor, radio, TV of versterker.
4. Plaats het toestel op een stabiele ondergrond.
Kies een platte en stabiele ondergrond om trillingen te voorkomen.
5. Gebruik nooit agressieve chemicaliën, zeep of oplosmiddel om het apparaat te reinigen.
Gebruik een droge, schone doek om het stof af te vegen of een vochtige, zachte doek voor hardnekkig vuil.
6. Indien defect, direct contact opnemen met de fabrikant.
Als er zich problemen voordoen, haal de stekker uit het stopcontact. Neem contact op met een reparateur en maak het toestel niet zelf open. Dit kan gevaarlijk zijn i.v.m. elektrische schokken.
7. Voorzichtig met het netsnoer
Haal het netsnoer nooit uit het stopcontact door aan het snoer te trekken, trek altijd aan de stekker. Trek de stekker uit het stopcontact als u het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt.
8. Voorzichtig omgaan met de compact disk
Houd de cd altijd schoon, gebruik geen gekraste of kapotte cd's. Hiervan gaat de speler kapot.

Voer zelf geen reparaties uit aan het apparaat; in élk geval vervalt de totale garantie. Ook mag het apparaat niet eigenmachtig worden gemodificeerd, ook in dit geval vervalt de totale garantie. Tevens vervalt de garantie bij ongevallen en beschadigingen in élke vorm t.g.v. onoordeelkundig gebruik en/of het niet in acht nemen van de waarschuwingen in het algemeen en gestelde in deze gebruiksaanwijzing. US Blaster Europe BV aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid in geval van persoonlijke ongelukken als gevolg van het niet naleven van veiligheidsinstructies en waarschuwingen. Dit geldt ook voor gevolgschade in wélke vorm dan ook.

Bewaar de verpakking zodat, indien het apparaat defect is, u deze in de originele verpakking kunt opsturen, dit om beschadigingen te voorkomen.



1. HOOFDTELEFOON JACKS

Wordt gebruikt voor het aansluiten voor hoofdtelefoons

2. JOG & SHUTTLE WIELEN

Shuttle: Gebruik het wiel om de scan richting en snelheid te selecteren. De disc wordt in een voorwaartse richting gescanned wanneer het shuttle wiel met de klok mee gedraaid wordt vanuit de neutrale positie, en in de omgekeerde richting wanneer het shuttle wiel linksdraaiend wordt gedraaid. Het scannen wordt versnelt wanneer het shuttle wiel sneller gedraaid wordt.

Jog: Als u in pauze modus de jog draaid, wordt het punt waarop het geluid wordt geproduceerd door een aantal frames verplaatst, congruent aan de aantal kliks. Met de klok mee zet je dat punt vooruit, tegen de klok in zet je het punt achteruit.

In speel modus verhoogt of verlaagd de jog de snelheid van het lied.

(met de klok mee: verhogend, tegen de klok in: verlagend).

3. DE TIJD KNOP

Gebruik deze knop om de tijdwijze te kiezen: verlopen tijd, de resterende tijd of de totale resterende tijd.

4. HERHAAL KNOP

Gebruik deze knop om één track of alle tracks van de CD te herhalen.

5. IN KNOP (LOOP SYSTEEM)

Deze knop stelt het beginpunt van de loop in. De loopindicatoren flitsen op de display.

6. ROBO: SINGLE/CONTINUE

Druk deze aan schakelaar in om de SINGLE en de ONONDERBROKEN afspeelwijze te wisselen. De geselecteerde wijze is vermeld op het LCD scherm. In de SINGLE modus stopt de eenheid na elke track. In de CONTINUE (ononderbroken) modus, speelt de eenheid alle tracks door tot het einde.

7. PROG KNOP

U kunt diverse tracks (max. 20 tracks) programmeren:

- Druk de PGM knop in om de programma modus in te gaan.
- Gebruik de "skip track" knoppen om de track te kiezen u wilt, druk dan de PGM knop in
- Herhaal dit om alle tracks te selecteren die u wilt.
- Druk de play/pauzeknop om de playback te beginnen.

8. UIT KNOP (LOOP SYSTEEM)

Wanneer u deze knop indrukt, stelt u het eindpunt van de loop in en start u de loop. Om de loop te beëindigen, druk opnieuw deze knop in.

9. TRACK SELECTIE KNOPPEN

Door de knoppen 0-9 te drukken, selecteerd u direct een track.

10. RELOOP KNOP (LOOP SYSTEEM)

Deze knop wordt gebruikt om de laatste bewaarde loop te beginnen.

11. SKIP I<< KNOP

Gebruik deze knop om de track te laten herstarten of om de vorige track te selecteren.



USB 7337 - 7338 - 7339 'Black Sabbath' CD Players

12. DE CUE KNOP

Het indrukken van de CUE knop tijdens het afspelen leidt tot een terugkeer naar de positie waarop het afspelen was begonnen.

13. +10 KNOP

Gebruik deze knop om 10 tracks te skippen.

14. PLAY / PAUSE KNOP

De snelheid zal automatisch toenemen wanneer de + knop wordt ingedrukt en zal terugkeren naar de originele snelheid wanneer het wordt losgelaten.

15. SKIP >>| KNOP

Gebruik deze knop om de volgende track te selecteren.

16. PITCH CONTROL

Gebruik deze fader om de snelheid van de track te verhogen of te verminderen.

17. PITCH BEND + KNOP

De snelheid zal automatisch toenemen wanneer de + knop wordt ingedrukt en zal terugkeren naar de originele snelheid wanneer het wordt losgelaten.

18. PITCH KNOP

Als u deze knop drukt wordt de bijstelling van de hoogtepotiometer beschikbaar.

19. DISPLAY

20. PITCH BEND - KNOP

De snelheid zal dalen terwijl de knop wordt ingedrukt en op de originele snelheid teruggebracht wanneer het wordt losgelaten.

21. EJECT KNOP

Druk deze knop in om een schijf te laden of uit te werpen.

NOTA: de schijf houder zal niet openen tenzij de stop of pauze knop eerst is ingedrukt.

22. DISC HOUDER

Plaats de disc in de houder, druk op de OPEN/DICHT knop om de disc houder te openen en te sluiten.

23. SEARCH KNOP

Wanneer de indicator LED brand, draai de jog voor en-achteruit voor het snelle zoeken, wanneer de jog voor 8 seconden onbewogen is, schakelt de indicator zichzelf uit.

24. INPUT FADER

Controleerd de individuele bron niveaus voor CH1-2 in de mix

25. LED METER

Geeft het master output niveau aan.



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

26. DE KNEVELSCHAKELAAR VAN DE INPUT

Selecteert welke bron aan dat kanaal live zal zijn, gebaseerd op wat u aan de achtersectie van de paneelinput verbonden heeft. In positie CD1-2 zijn de interne CD eenheden actief.

27. CUE VOOR CH1-2

Selecteert welke bron aan dat kanaal voor CH1 & CH2 live zal zijn

28. CH1 & CH2 GAIN CONTROL

Past niveaus CH1 & CH2 aan

29. CUE LEVEL CONTROL

Past cue volume aan

30. DJ MIC

Past microfoonniveau aan

31. HOGE FADER 1-2

Past gelijkmaking CH1 & CH2 van hoge tonen aan

32. MEDIO FADER 1-2

Past gelijkmaking CH1 & CH2 van medio tonen aan

33. LAGE FADER 1-2

Pas gelijkmaking CH1 & CH2 van lage tonen aan

34. BEGIN FADER

De activering staat u toe om de CD spelers van uw crossfader te beginnen. De reis van links naar rechts laat de rechter CD speler beginnen en zal de linker CD speler pauzeren.

35. MASTER LEVEL

Past het Master Level output aan.

36. VERVANGBARE CROSSFADER

Bereikt schone overgangen tussen de twee input kanalen. 'Hard link' selecteert kanaal 1. Het 'hard rechts' selecteert kanaal 2. Met de gecentreerde crossfader, zijn beide toegewezen kanalen live. Gebruik de crossfader voor snelle en naadloze overgangen van de éne geselecteerde kanaal naar de andere.



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

Achter Verbinding:

37. AC KABEL

Gebruik deze kabel om de AC netvoeding met de eenheid te verbinden.

38. AAN/UIT KNOP

Druk deze knop in om het apparaat AAN te zetten, druk het nogmaals in om het UIT te zetten.

39. VOEDINGSSCHAKELAAR

Gebruikte deze keuzeschakelaar om de correcte voeding te kiezen.

40. GND

Grondend verbindingslip voor verbinding met een platenspeler. Gebruik altijd deze verbinding wanneer er gebruik wordt gemaakt van platenspelers. (Uw platenspeler zou een grondingsdraad moeten hebben)

41. LINE/PHONO DE SCHAKELAAR VAN DE INPUT

Gebruik dit om of lijnniveau of phononiveau apparatuur in uw kanaalinput toe te laten. Wanneer de phonoinput wordt geselecteerd, wordt uw signaal rechtstreeks gevoed aan de RIAA phono-voorversterkers van uitstekende kwaliteit. De line niveau apparatuur zal de gevoelige phono pre-amps overbelasten en zal zeer slecht klinken, wees daarom altijd zeker dat de lijn/phonoschakelaar aan lijn is gekoppeld vóór het verbinden van lijnbronnen.

42. INPUT

Sluit hier een Line apparaat aan zoals een tapedek of een extra CD speler.

43. DJ MIC

Voor XLR type microfoons.

44. MIC INPUT

Voor 1/4" microfoonpluggen.

45. STEREO HOOFDOUTPUT

Onevenwichtige RCA connectoren die worden geconroleerd door de Master fader.

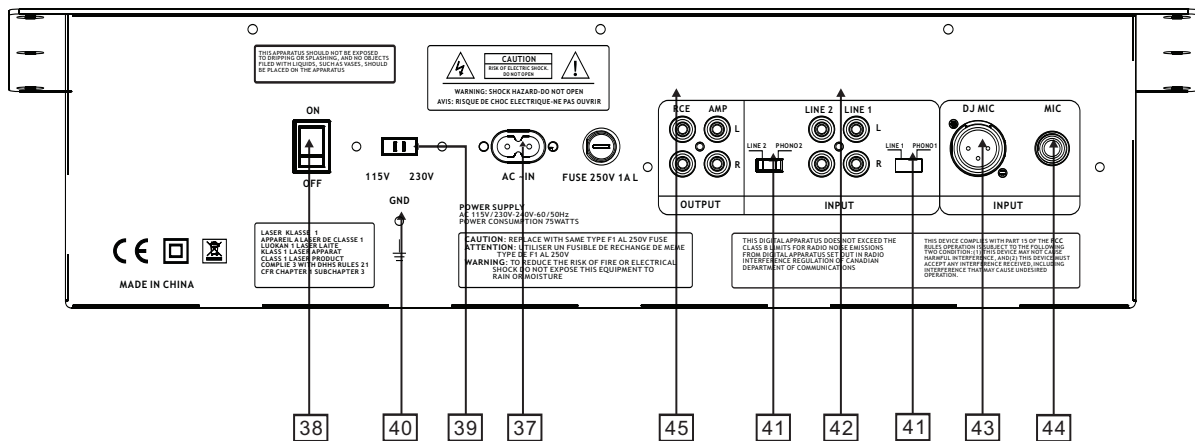
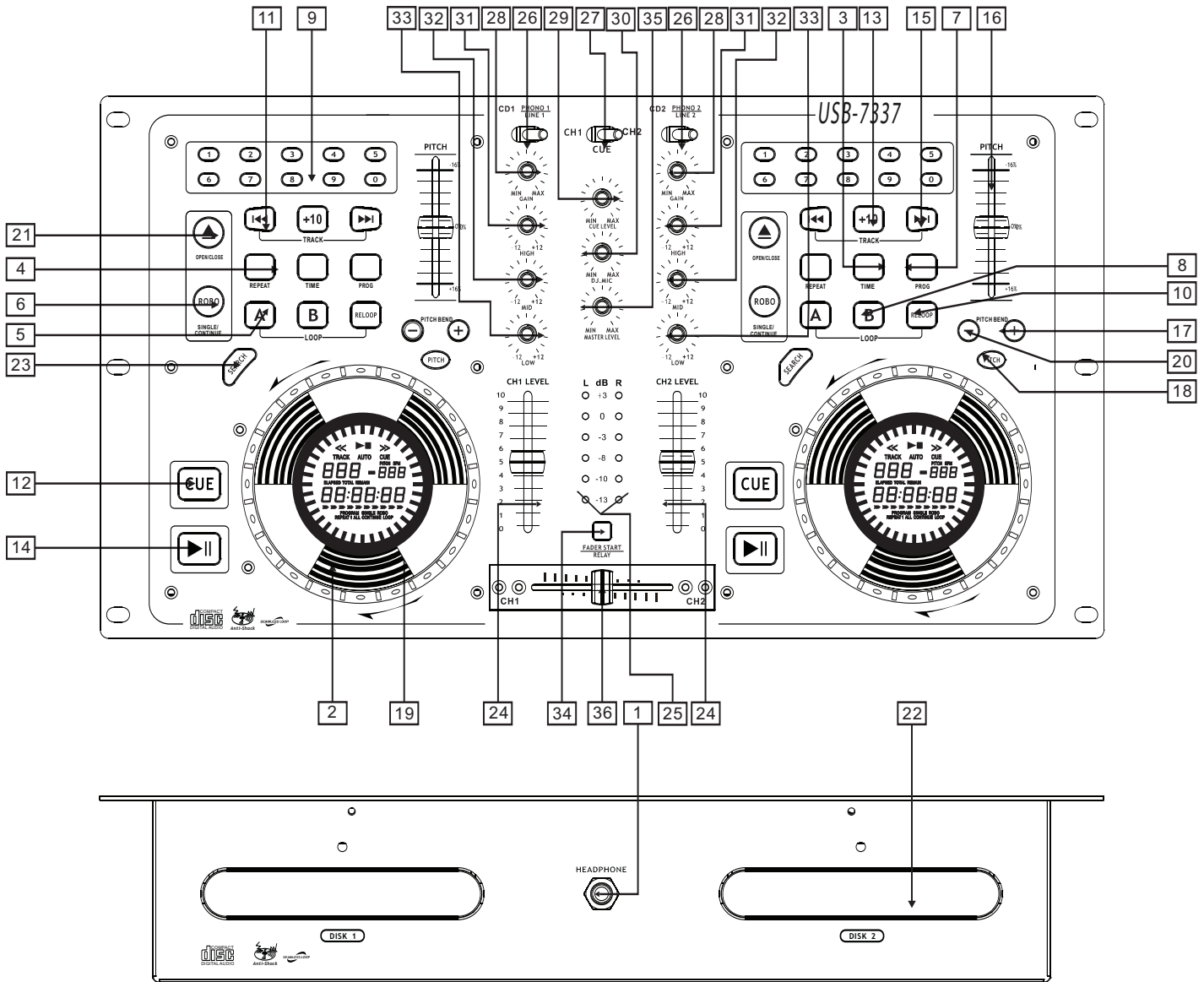
46. LIJN UIT

Verbind met de lijninput van een mixer.

USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Players



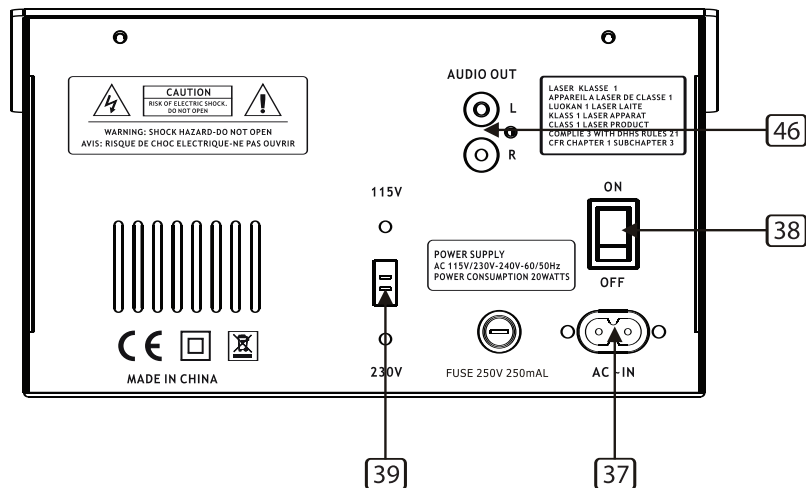
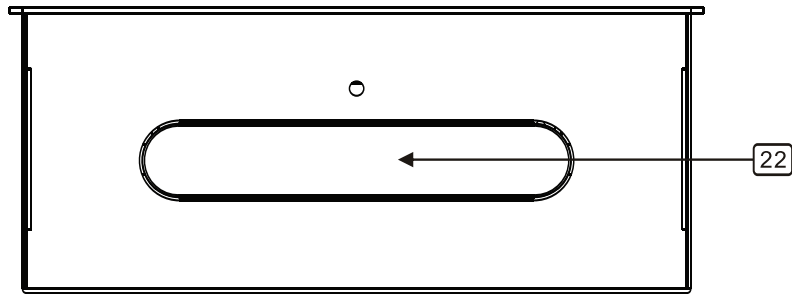
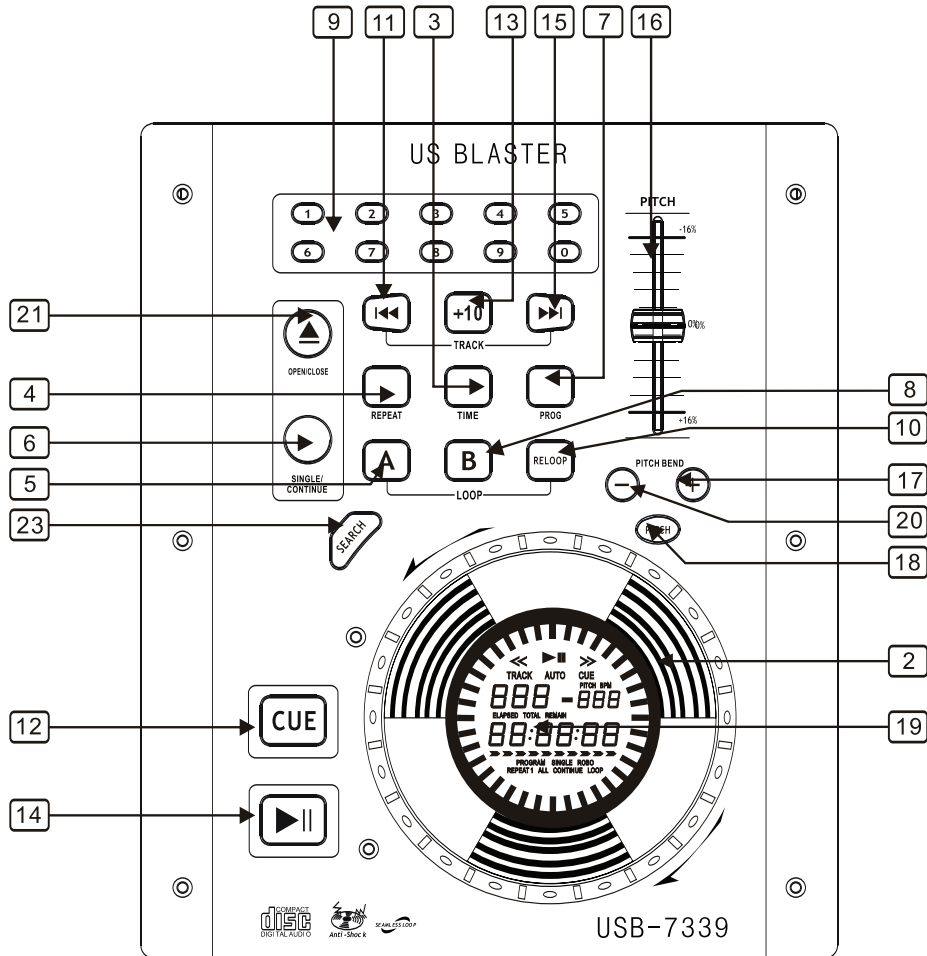
USB 7337 - USB 7338



USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Player



USB 7339





USB 7337 - 7338 - 7339 'Black Sabbath' CD Players

FONCTIONNEMENT

FAITES ATTENTION AUX TEMPERATURES ELEVEES, ÉVITEZ LES POUSSIÈRES & L'HUMIDITÉ, GARDEZ À DISTANCE DES TELEVISIONS & DES MAGNETISMES, ÉVITEZ DE PLACER L'UNITÉ À UN EMBLACEMENT INSTABLE, N'UTILISEZ PAS DE PRODUITS CHIMIQUES, SI L'UNITÉ TOMBE EN PANNE, CONTACTEZ IMMÉDIATEMENT LE VENDEUR, N'OUVREZ PAS LE BOITIER, PRENEZ SOIN DU CORDON D'ALIMENTATION

POUR UN FONCTIONNEMENT SECURISE ET EFFICACE

1. Faites attention à la chaleur et aux températures extrêmes
Évitez d'exposer l'unité directement à la lumière ou près d'une source de chaleur. Ne l'exposez pas à des températures inférieures à 5 °C ou supérieures à 35 °C.
2. Protégez l'unité contre l'humidité, l'eau et les poussières
Ne placez pas l'ensemble dans un endroit avec une humidité importante ou de nombreuses poussières. Des conteneurs avec de l'eau ne doivent pas être placés sur l'ensemble.
3. Protégez l'unité contre les sources de vibrations et de bruit
Telles que les transformateurs, les syntoniseurs, les télévisions et les amplificateurs.
4. Évitez de placer l'unité à un emplacement instable
Sélectionnez un emplacement stable pour éviter les vibrations.
5. N'utilisez pas de produits chimiques ou de liquides volatiles pour le nettoyage
Utilisez un chiffon propre et sec pour enlever la poussière ou un chiffon légèrement humide pour les poussières persistantes.
6. Si l'unité tombe en panne, contactez immédiatement le vendeur
S'il y a le moindre problème, enlevez rapidement la prise de courant et contactez un ingénieur pour les réparations. N'ouvrez pas le boîtier car cela pourrait engendrer des risques de chocs électriques.
- 6-1. Prenez soin du câble d'alimentation
Ne tirez jamais sur le câble d'alimentation pour enlever la prise, assurez-vous de tenir la prise. Si vous n'utilisez pas le lecteur pendant une longue période, assurez-vous de déconnecter la prise du réceptacle.
7. Manipulez le disque compact avec précaution
Assurez-vous que le disque est toujours propre ; n'utilisez pas de disques rayés ou griffés, cela endommagerait le lecteur.

Ne réalisez aucune réparation vous-même sur l'équipement sous peine d'annuler la garantie. Ne modifiez pas non plus l'équipement sous peine aussi d'annuler la garantie. La garantie s'annule également si un accident ou des dommages quels qu'ils soient sont causés par une utilisation inappropriée et/ou le fait de pas avoir tenu compte des avertissements en général tels que stipulés dans ce manuel de l'utilisateur.

US Blaster Europe décline toute responsabilité en cas accident corporel résultant du non respect des consignes et des avertissements de sécurité. Il en va de même pour toute perte consécutive de quelque forme que ce soit.

Conserver l'emballage vous permettra de renvoyer un équipement défectueux dans son emballage d'origine et d'éviter ainsi tout dommage.

USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players



1. PRISES CASQUE

Servent à la connexion d'un casque d'écoute.

2. MOLETTES JOG & SHUTTLE

Shuttle: Utilisez la molette pour sélectionner la direction et la vitesse du balayage. Le disque est parcouru en sens normal quand la molette shuttle est tournée dans le sens horaire depuis la position neutre et en sens inverse quand la molette shuttle est tournée dans le sens anti-horaire. La vitesse de balayage augmente avec celle de rotation de la molette shuttle.

Jog: En mode pause, si vous tournez la molette jog, le point auquel le son est produit (position de la tête de lecture) bouge d'un nombre de frames ("trames") correspondant au nombre de clics. Une rotation de sens horaire fait avancer ce point, une rotation de sens anti-horaire le fait reculer.

En mode de lecture, la molette jog accélère ou ralentit le morceau.
(sens horaire: accélération, sens anti-horaire: ralentissement).

3. BOUTON TIME

Utilisez ce bouton pour choisir le mode d'affichage temporel: temps écoulé, temps restant ou temps total restant.

4. BOUTON REPEAT

Utilisez ce bouton pour lire en boucle une plage ou toutes les plages du CD.

5. BOUTON IN (SYSTEME DE BOUCLAGE)

Ce bouton définit le début de la boucle. Le témoin de bouclage clignote dans l'afficheur.

6. ROBO/SINGLE/CONTINUE

A presser pour alterner entre les modes de lecture simple (SINGLE) et continu (CONTINUE). Le mode sélectionné est indiqué sur l'écran LCD. En mode SINGLE, l'appareil s'arrête à la fin de chaque plage. En mode CONTINUE, l'appareil lit toutes les plages et s'arrête.

7. BOUTON PROG

Vous pouvez programmer plusieurs plages (20 plages max.):

- Pressez le bouton PGM pour passer en mode programme.
- Utilisez les boutons de saut de page pour choisir la plage voulue, puis pressez le bouton PGM
- Répétez l'opération pour sélectionner toutes les plages voulues.
- Pressez le bouton lecture / pause pour lancer la lecture.

8. BOUTON OUT (SYSTEME DE BOUCLAGE)

Quand vous pressez ce bouton, vous définissez le point de fin de la boucle parfaite et vous lancez cette boucle. Pour arrêter le bouclage, pressez à nouveau ce bouton.

9. BOUTONS DE SELECTION DE PISTE

Presser les boutons 0-9 vous permet de directement sélectionner les plages.

10. BOUTON RELOOP (SYSTEME DE BOUCLAGE)

Ce bouton sert à lancer la dernière boucle mémorisée.

11. BOUTON SKIP |<<

Utilisez ce bouton pour faire redémarrer la plage ou pour sélectionner la plage précédente.



USB 7337 - 7338 - 7339 'Black Sabbath' CD Players

12. BOUTON CUE

Presser le bouton CUE durant la lecture entraîne un retour à la position d'où a démarré la lecture.

13. BOUTON +10

Utilisez ce bouton pour sauter 10 pages.

14. BOUTON LECTURE/PAUSE

Chaque fois que vous pressez le bouton LECTURE/PAUSE, le fonctionnement passe de lecture à pause ou de pause à lecture.

15. BOUTON SKIP >>|

Utilisez ce bouton pour sélectionner la plage suivante.

16. PITCH CONTROL

Utilisez ce fader pour accélérer ou ralentir la plage.

17. BOUTON PITCH BEND +

La hauteur augmente automatiquement quand le bouton + est pressé et revient à la hauteur d'origine quand il est relâché.

18. BOUTON PITCH

Si vous poussez ce bouton, le réglage du potentiomètre pitch est possible.

19. AFFICHEUR

20. BOUTON PITCH BEND –

La hauteur diminue quand ce bouton est pressé et revient à la hauteur d'origine quand il est relâché.

21. BOUTON EJECTION

Pressez-le pour insérer ou éjecter un disque.

NOTE: le tiroir de disque ne s'ouvrira pas si le bouton stop ou pause n'a pas d'abord été pressé.

22. TIROIR DE DISQUE

Placez les disques dans le tiroir, pressez le bouton OPEN/CLOSE pour ouvrir et fermer le tiroir de disque.

23. BOUTON SEARCH

Quand la diode témoin est allumée, tournez la molette jog pour une recherche rapide en avant et en arrière. Si la molette jog reste immobile 8 secondes, la diode témoin s'éteint.

24. FADER D'ENTRÉE

Contrôle individuellement le niveau de la source des canaux 1-2 dans le mixage.

25. VU-METRE A DIODES

Affiche le niveau de sortie générale (master).



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

26. SELECTEUR D'ENTRÉE

Sélectionne la source qui passera par ce canal selon ce que vous avez connecté en section d'entrée (input) du panneau arrière. En position CD1-2, les unités de CD internes sont actives.

27. CUE POUR CH1-2

Sélectionne la source qui passera par ce canal pour les canaux 1 & 2.

28. COMMANDE DE GAIN DE CH1 & CH2

Règle les niveaux des canaux 1 & 2.

29. COMMANDE DE NIVEAU D'ECOUTE CUE

Règle le volume d'écoute cue.

30. MICRO DJ

Règle le niveau du microphone.

31. FADER HIGH 1-2

Règle la correction des aigus des canaux 1 & 2.

32. FADER MID 1-2

Règle la correction des médiums des canaux 1 & 2.

33. FADER LOW 1-2

Règle la correction des graves des canaux 1 & 2.

34. DEMARRAGE AU FADER (FADER START)

Son activation vous permet de faire démarrer les lecteurs de CD depuis votre crossfader. Le déplacer de gauche à droite fera démarrer le lecteur de CD droit et mettra en pause le lecteur de CD gauche.

35. NIVEAU GENERAL (MASTER LEVEL)

Règle le niveau de sortie générale.

36. CROSSFADER INTERCHANGEABLE

Donne des transitions propres entre les deux canaux d'entrée. La position extrême gauche sélectionne le canal 1, l'extrême droite le canal 2. Avec le crossfader au centre, les deux canaux assignés sont diffusés. Utilisez le crossfader pour des transitions rapides et transparentes d'un canal sélectionné à un autre.



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

Connexions arrière:

37. CORDON D'ALIMENTATION SECTEUR

Utilisez ce câble pour relier l'alimentation secteur à l'appareil.

38. BOUTON D'ALIMENTATION

Pressez le bouton d'alimentation pour allumer l'unité. Pour l'éteindre, pressez à nouveau le bouton d'alimentation.

39. SELECTEUR D'ALIMENTATION

Utilisez ce sélecteur pour choisir la tension électrique correcte.

40. MASSE (GND)

Bornier de masse pour la connexion d'une platine tourne-disque. Utilisez toujours cette connexion quand vous employez des platines tourne-disques (celle-ci doit avoir un câble de mise à la masse).

41. SELECTEUR D'ENTREE LIGNE/PHONO

Utilisez-le pour permettre le branchement d'un équipement de niveau ligne ou phono aux entrées des canaux. Quand l'entrée phono est sélectionnée, votre signal entre directement dans des préamplificateurs phono RIAA de haute qualité. Des sources de niveau ligne satureraient les préamplis phono très sensibles ce qui donnerait un très mauvais son, aussi veillez bien à basculer le sélecteur ligne/phono du côté ligne avant de connecter des sources de niveau ligne.

42. ENTRÉE

Branchez ici des appareils de niveau ligne comme une platine magnétophone ou un lecteur de CD supplémentaire.

43. MICRO DJ

Pour des microphones à connecteur de type XLR.

44. ENTRÉE MICRO

Pour des microphones à connecteur de type jack 6,35 mm.

45. SORTIE GENERALE STEREO

Connecteurs cinch (RCA) asymétriques contrôlés par le fader général (master).

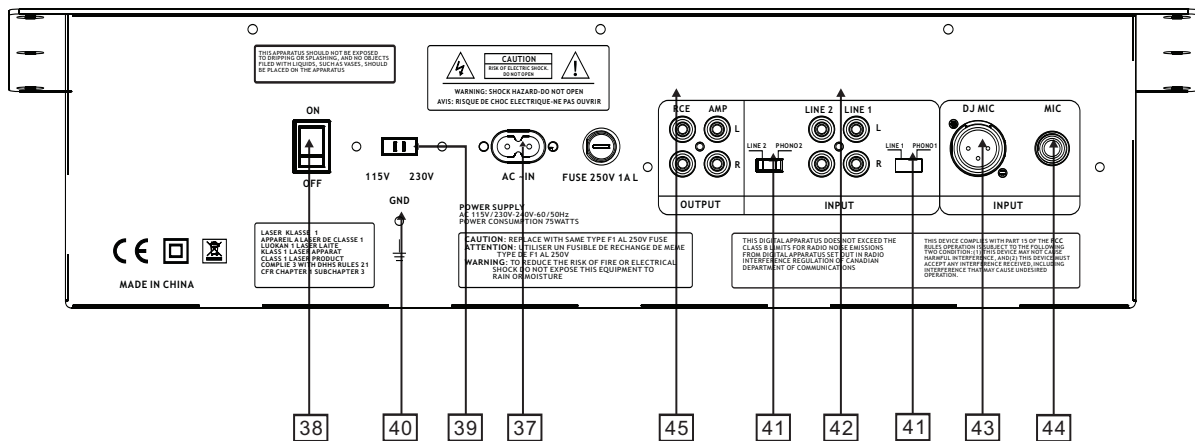
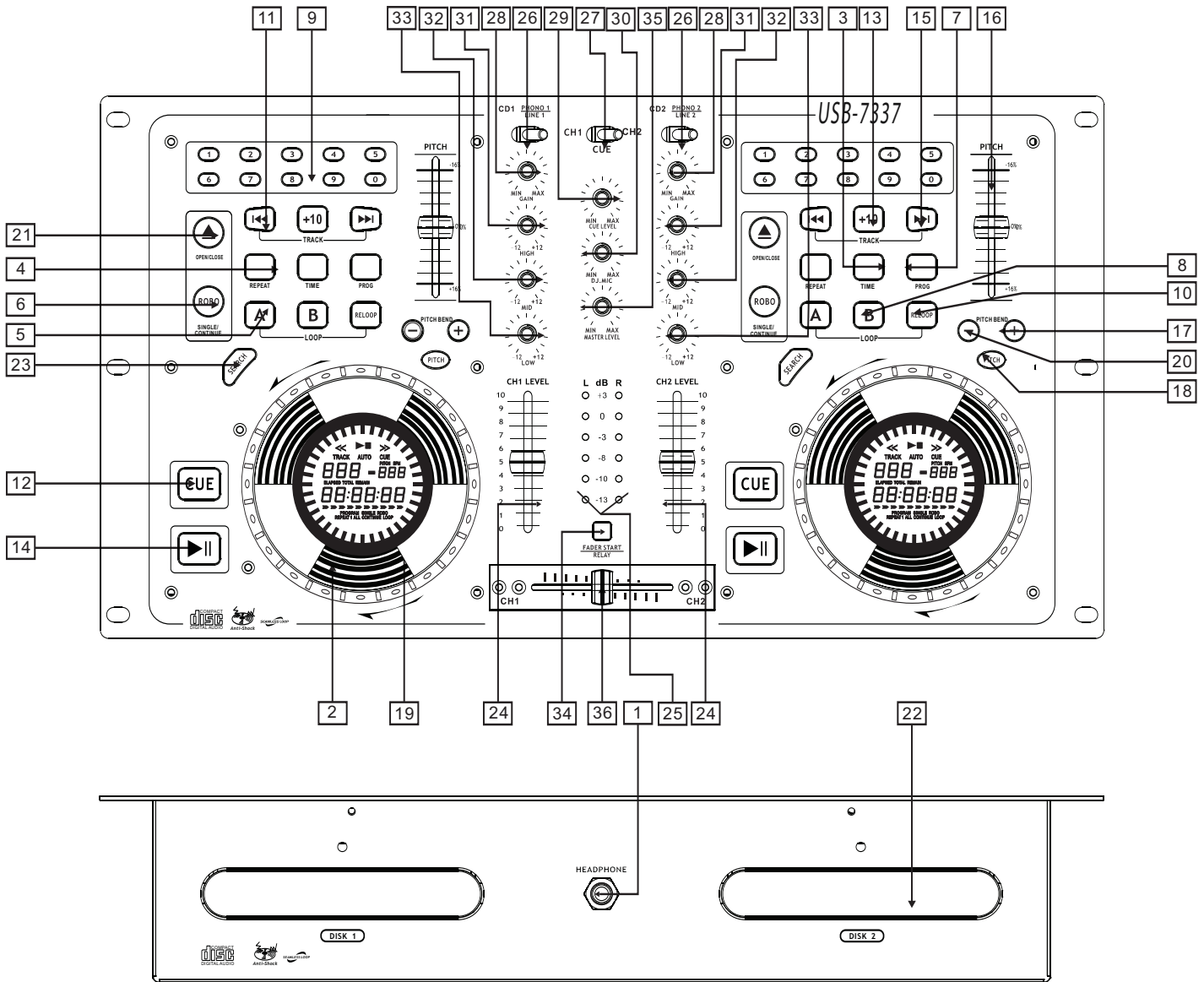
46. SORTIE LIGNE

Pour connecter l'entrée ligne d'une table de mixage.

USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Players



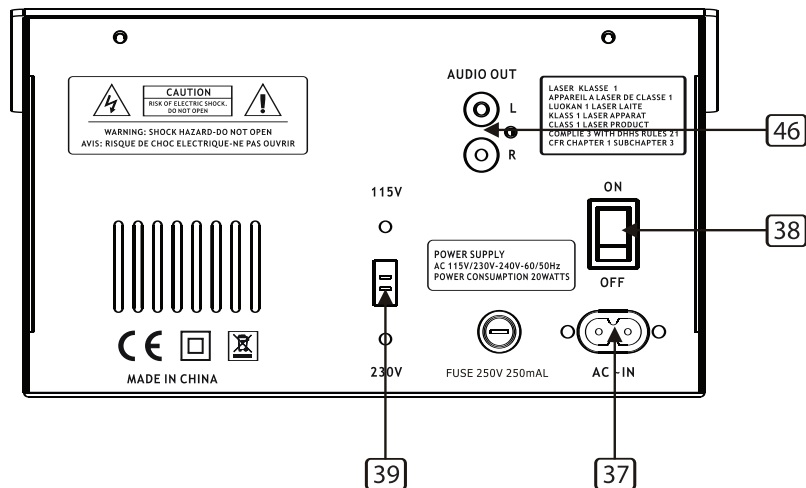
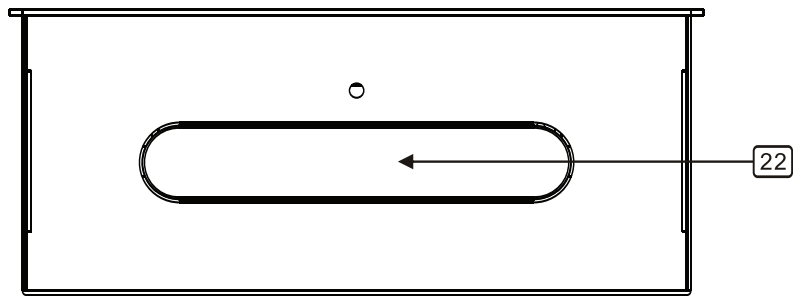
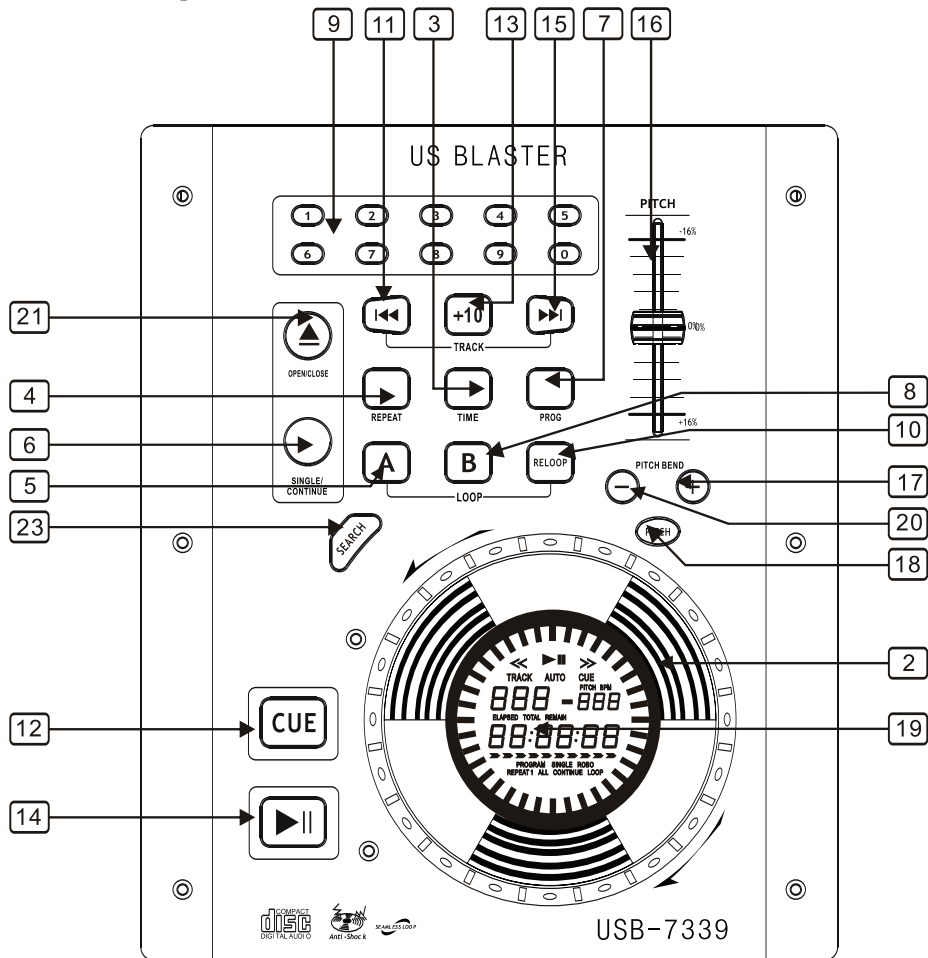
USB 7337 - USB 7338



USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Player



USB 7339





USB 7337 - 7338 - 7339 'Black Sabbath' CD Players

HINWEISE ZUR BENUTZUNG

ACHTUNG BEI HOHEN TEMPERATUREN - STAUB UND FEUCHTIGKEIT VERMEIDEN - VON TV & MAGNETISMUS FERNHALTEN - NICHT AUF UNSTABILE UNTERLAGE STELLEN

KEINE CHEMIKALIEN VERWENDEN - BEI DEFEKTEN SOFORT VETRIEBSBÜRO INFORMIEREN
GEHÄUSE NICHT ÖFFNEN - VORSICHT MIT DEM STROMKABEL

FÜR DEN SICHEREN UND EFFEKTIVEN BETRIEB

1. Achtung bei Hitze und extremen Temperaturen

Nicht den direkten Sonnenstrahlen aussetzen und nicht neben ein Heizgerät stellen. Das Gerät nicht Temperaturen unter 41°K /5°J und über 95°K /35°J aussetzen.

2. Von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fernhalten

Das Gerät nicht in einem Raum mit hoher Luftfeuchtigkeit oder hohem Staubgehalt aufstellen. Keine Wasserbehälter auf das Gerät stellen.

3. Von summenden oder lärmenden Geräuschquellen fernhalten

Wie z.B. Transformatoren, Tunern, Fernsehgeräten und Verstärkern.

4. Nicht auf eine un stabile Unterlage stellen

Wählen Sie einen ebenen und stabilen Untergrund, um Schwingungen zu vermeiden.

5. Zur Reinigung keine Chemikalien oder flüchtige Flüssigkeiten verwenden

Verwenden Sie ein sauberes, trockenes Tuch, um den Staub abzuwischen oder ein weiches feuchtes Tuch, um Schmutz zu entfernen.

6. Bei Defekten sofort das Vertriebsbüro informieren

Wenn Probleme auftauchen, ziehen Sie sofort das Netzkabel heraus und nehmen Sie zur Reparatur Kontakt mit einem Servicetechniker auf. Öffnen Sie das Gehäuse nicht selbst, da sonst die Gefahr von Stromschlägen besteht.

6-1. Vorsicht im Umgang mit dem Netzstromkabel

Nie am Kabel ziehen, wenn sie den Stecker aus der Steckdose ziehen wollen; immer den Stecker selbst festhalten. Wenn Sie den CD-Player für längere Zeit nicht verwenden wollen, ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.

7. Vorsicht im Umgang mit den CDs

Halten Sie die CDs immer sauber; keine gesprungenen oder verformten CDs verwenden, da sonst der CD-Player beschädigt wird.

Führen Sie Reparaturen an dem Gerät nicht selbst aus, da sonst die Garantie erlischt. Außerdem darf das Gerät nicht verändert werden, da sonst ebenfalls die Garantie erlischt. Die Garantie erlischt außerdem, wenn Unfälle oder Schäden in irgendeiner Form durch unsachgemäßen Gebrauch und/oder Missachtung der Warnhinweise im Allgemeinen, wie sie in diesem Benutzerhandbuch dargelegt sind, verursacht wurden.

US Blaster Europe übernimmt keine Verantwortung für Unfälle von Personen als Folge der Missachtung von Sicherheitshinweisen und -warnungen. Dies gilt ebenso bei Folgeschäden in irgendeiner Form.

Bewahren Sie die Verpackung auf, damit Sie das Gerät im Falle eines Defekts in der Originalverpackung zurückschicken und so Schäden vermeiden können.

USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players



1. KOPFHÖRER BÜCHSE

Wird für die Verbindung mit einem Kopfhörer gebraucht.

2. JOG und SHUTTLE RÄDER

Shuttle: Benutzen Sie die Drehscheibe um die Suchrichtung und die Geschwindigkeit vorzuwählen. Die Disc wird in die Vorwärtsrichtung abgescannt, wenn die Drehscheibe von der Mitte aus nach rechts gedreht wird, und in die Rückwärtsrichtung abgescannt wenn die Drehscheibe nach links gedreht wird. Das Abscannen wird beschleunigt wenn die Drehscheibe schneller gedreht wird.

Jog: Wenn sie im Pause Modus an dem Jog drehen, wird der Punkt an dem der Ton produziert wird, mit einigen Zeitrahmen aufgerückt, entsprechend der Anzahl Klicken. Rechtsrum bewegt sich der Punkt vorwärts, linksrum bewegt sich der Punkt rückwärts.

Im Abspielmodus erhöht oder verringert der Jog die Geschwindigkeit des Lieds.
(rechtsrum: Erhöhung, linksrum: Abnahme).

3. ZEIT TASTE

Benutzen Sie diese Taste, um den Zeitmodus zu wählen: abgelaufene Zeit, restliche Zeit oder restliche Totalzeit.

4. DAUERFUNKTIONSTASTE

Benutzen Sie diese Taste, um einen Track oder alle Tracks der CD zu wiederholen.

5. EIN TASTE (LOOP SYSTEM)

Diese Taste stellt den Anfang des Loops ein. Der Loopindikator blinkt auf der Anzeige auf.

6. ROBO: EINZELN/ UNUNTERBROCHENEN

Betätigen Sie diese, um zwischen den EINZELNEN und UNUNTERBROCHENEN Spielmodus zu schalten. Der vorgewählte Modus wird auf dem LCD Schirm angezeigt. Im EINZELNEN Modus stoppt die Einheit nach jedem Track. Im UNUNTERBROCHENEN Modus liest die Einheit alle Tracks und stoppt.

7. PROG TASTE

Sie können einige Tracks (20 Tracks Maximum) programmieren:

- Drücken Sie die PGM Taste um in den Programmmodus zu kommen.
- Benutzen Sie die Skip Track Tasten, um den gewünschten Track zu wählen, drücken Sie dann die PGM Taste
- Wiederholen Sie den Vorgang um alle gewünschten Tracks vorzuwählen.
- Drücken Sie die Spiel-/ Pausentaste, um das Playback zu beginnen.

8. AUS TASTE (LOOP SYSTEM)

Wenn Sie diese Taste betätigen, stellen Sie den Endpunkt des nahtlosen Loops ein und Sie beginnen den Loop. Um den Loop zu beenden, betätigen Sie diese Taste wieder.

9. TRACK WAHL TASTE

Die 0-9 Tasten drücken erlaubt Ihnen die Tracks sofort zu wählen.

10. RELOOP TASTE (LOOP SYSTEM)

Diese Taste wird benutzt um den zuletzt gespeicherten Loop zu beginnen.

11. SKIP I<< TASTE

Benutzen Sie diese Taste, um den Track wiederzubeginnen oder den vorhergehenden Track vorzuwählen.



USB 7337 - 7338 - 7339 'Black Sabbath' CD Players

12. CUE-TASTE

Das Betätigen der CUE-Taste während des Abspielens liefert eine Rückkehr zur Position, auf der das Abspielen begann.

13. +10 TASTE

Gebrauchen Sie diese Taste um 10 Tracks zu überspringen.

14. PLAY / PAUSE TASTE

Der Taktabstand steigt automatisch, wenn die + Taste betätigt wird, und kehrt zum ursprünglichen Taktabstand zurück wenn sie freigegeben wird.

15. SKIP >>| TASTE

Benutzen Sie diese Taste, um den folgenden Track vorzuwählen.

16. PITCH REGELUNG

Benutzen Sie diesen Fader, um die Geschwindigkeit des Tracks zu erhöhen oder zu verringern.

17. PITCH BEND + TASTE

Der Taktabstand steigt automatisch, wenn die + Taste betätigt wird, und kehrt zum ursprünglichen Taktabstand zurück wenn sie freigegeben wird.

18. PITCH TASTE

Wenn Sie diese Taste betätigen, ist die Regulierung des Taktabstandpotentiometers vorhanden.

19. ANZEIGE

20. PITCH BEND TASTE

Der Taktabstand fällt während die Taste betätigt wird, und kehrt zum ursprünglichen Taktabstand zurück, wenn sie freigegeben wird.

21. AUSWURFTASTE

Eindrücken zum Laden oder ausweren der Scheibe.

ANMERKUNG: Der Scheibehälter öffnet sich nicht bevor Stop- oder Pausetaste zuerst betätigt worden ist.

22. DISC HALTER

Legen Sie die Disc in den Halter, drücken Sie auf die AUF/ZU Taste um den Disc Halter zu öffnen und zu schließen.

23. SUCH TASTE

Wenn die LED Anzeige aufleuchtet, drehen Sie an dem Jog zur schnellen vorwärts und rückwärts Suche, wenn der Jog für 8 Sekunden unbewegt ist, stellt die Anzeige sich ab.

24. INPUT BLENDER

Kontrolliert individuelle Ausgangsniveaus für Kanal 1-2 in dem Mix

25. LED METER

Zeigt den Master Output niveau an.



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

26. EINGANG KIPPSCHALTER

Wählt vor, welche Quelle live sein wird zu dem Kanal basiert auf was Sie zu dem Rückwandeingang verbunden haben. In Position CD1-2 sind die internen CD-Maßeinheiten aktiv.

27. CUE FÜR CH1-2

Wählt vor, welcher Ausgang live sein wird an dem Kanal für CH1 und CH2

28. CH1 & CH2 GAIN CONTROL

Reguliert Niveaus CH1 und CH2

29. CUE LEVEL CONTROL

Reguliert Cue Volumen

30. DJ MIC

Reguliert Mikrofonniveau

31. HOHER FADER 1-2

Reguliert Gleichstellung CH1&CH2 der hohen Töne

32. MITTLERER FADER 1-2

Reguliert Sie Gleichstellung CH1&CH2 der mittleren Töne

33. NIEDRIGER FADER 1-2

Reguliert Gleichstellung CH1&CH2 der niedrigen Töne

34. FADER-ANFANG

Aktivierung erlaubt Ihnen, die CD-Spieler von Ihrem Crossfader zu beginnen. Die Fahrt von links nach rechts läßt den rechten CD- Spieler anfangen und pausiert den linke CD-Spieler.

35. MASTER LEVEL

Reguliert den Master Level Ausgang

36. AUSTAUSCHBARES CROSSFADER

Erzielt saubere Übergänge zwischen den zwei Eingangskanale. Das „harte Links“ selektiert Kanal 1. Das „harte Rechts“ selektiert Kanal 2. Mit dem zentrierten Crossfader sind beide zugewiesenen Kanäle live. Benutzen Sie den Crossfader für die schnellen und nahtlosen Übergänge von einem Kanal zum anderen.

Hinterer Anschluß:



USB 7337 - 7338 - 7339
'Black Sabbath' CD Players

Hinterer Anschluß:

37. WECHSELSTROM SCHNUR

Benutzen Sie diesen Kabel, um die Wechselstrom Netzspannung an die Einheit anzuschließen.

38. AN-/AUS-SCHALTER

Drücken Sie diesen Knopf ein um den Strom ANzuschalten, drücken Sie ihn nochmal ein um den Strom AUSzuschalten.

39. SPG.VERSORGUNGSTEIL-SCHALTER

Benutzen Sie diesen Vorwahl, um das korrekte Spg.Versorgungsteil zu wählen.

40. GND

Erdungsöse für Schallplattenspieleranschluß. Benutzen Sie immer diesen Anschluß, wenn Sie schallplatten verwenden. (Ihr Schallplattenspieler sollte einen Erdungsdraht haben)

41. LINE/PHONO EINGANG SCHALTER

Verwenden Sie dies um entweder Line oder Phono Apparatur zu erlauben die an Ihren Kanälen verbunden werden können. Wenn der Phono Eingang vorgewählt wird, wird Ihr Signal direkt zu den hochwertigen RIAA phono Vorverstärkern eingezogen. Linienausgänge überbelasten die empfindlichen Phono Vorverstärker und klingt dann sehr schlecht, deshalb seien Sie sich immer davon sicher, den Line/Phono Schalter auf Line umzuschalten vor dem Anschluß der Line Ausgänge.

42. EINGANG

Schließen Sie hier Ihr Line Gerät an sowie ein Kassettenrekorder oder einen zusätzlichen CD-Spieler.

43. DJ MIC

Für XLR Art Mikrophone.

44. MIC EINGANG

Für 1/4" Mikrofonstecker.

45. HAUPT STEREOAUSGANG

Unausgeglichene RCA Stecker gesteuert durch den Master Fader.

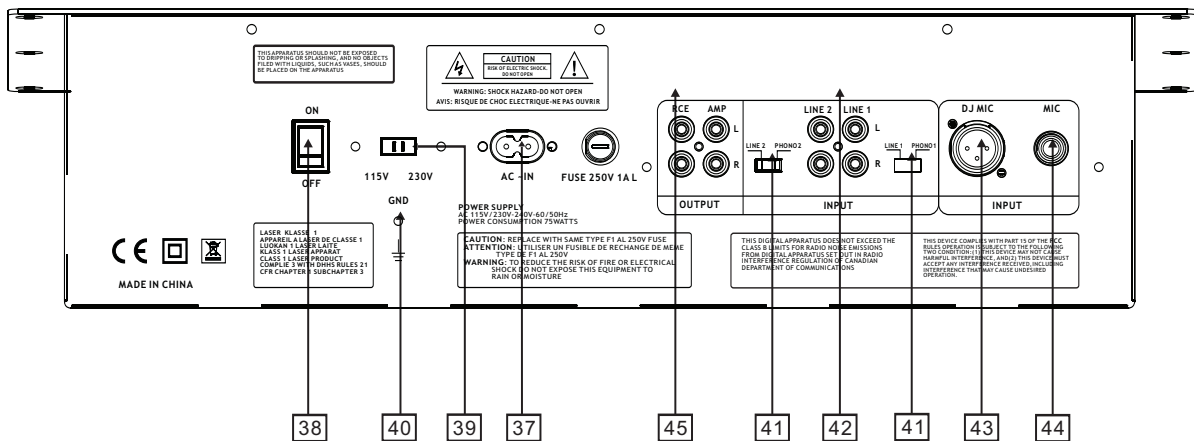
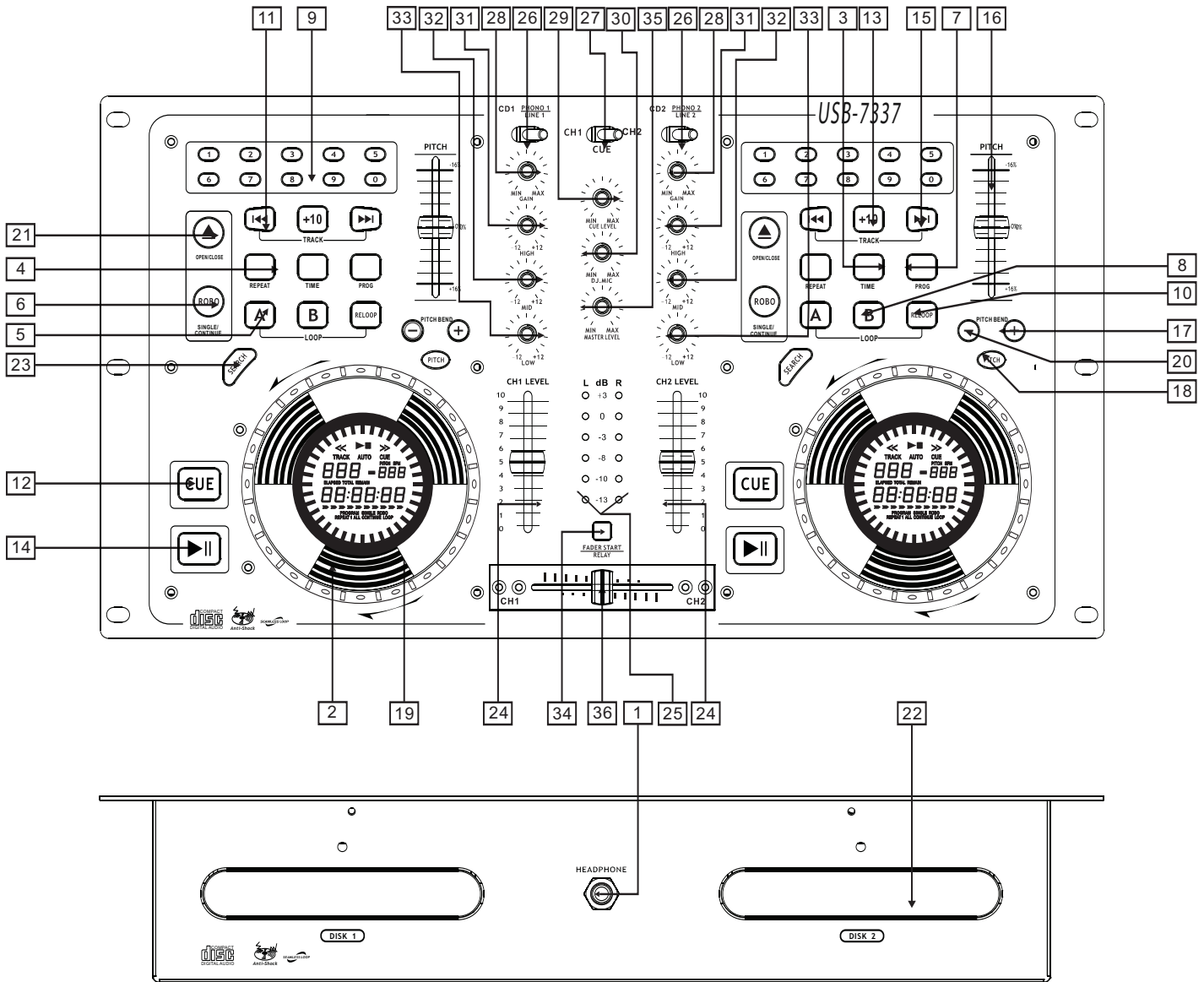
46. LINE AUS

Schließen Sie dies an den Linien Eingang eines Mischers an.

USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Players



USB 7337 - USB 7338



USB 7337 - 7338 - 7339
 'Black Sabbath' CD Player



USB 7339

